



Felix Gephart

Satirische Zeichnungen

Felix Gephart

Satirische Zeichnungen

Zeichnung • Malerei

3. Juni - 10. Juli 2010

Satirical Drawings

Drawings • Paintings

June 3 - July 10, 2010

Felix Gephart
Satirische Zeichnungen
Satirical Drawings

Felix Gephart wurde 1976 in Bochum geboren. Heute lebt und arbeitet er in Berlin. Bereits Diplom-Designer, begann er 2006 im Rahmen eines Fulbright Stipendiums das Studium Illustration als Essayistische Visualisierung (Illustration as Visual Essay) an der School of Visual Arts in New York, das er mit dem Master of Fine Arts abschloss. Die ersten prägenden künstlerischen Schritte tat Felix Gephart jedoch nicht in einem klassischen Bereich der bildenden Kunst, sondern in der Street Art mit ihren Graffitis. In seiner ersten Einzelausstellung im KunstRaum H&H werden vorwiegend Graphit-, Farbstift- und Tuschezeichnungen von mittleren Formaten gezeigt. Inspiriert sind diese unter anderem von literarischen Vorlagen wie American Psycho von Bret Easton Ellis oder Orwells Raum 101 aus 1984. Ruft man sich noch einmal ins Gedächtnis, dass der Künstler an der School of Visual Arts den Studiengang Illustration als Essayistische Visualisierung absolvierte, findet man hier, wenn man der Definition in Wikipedia folgt, tatsächlich Ansätze zur Beschreibung seines Werks: "Die essayistische Methode ist eine experimentelle Art, sich dem Gegenstand der Überlegungen zu nähern und ihn aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Das Wichtigste ist jedoch nicht der Gegenstand der Überlegungen, sondern das Entwickeln der Gedanken vor den Augen des Lesers." Für die bildende Kunst ließe sich dies übersetzen als das Entwickeln eines Konzepts vor den Augen des Betrachters. Weiter in Wikipedia: "Damit ein Essay aber überzeugt, sollte er im Gedanken scharf, in der Form klar und im Stil geschmeidig sein." Dieser Aussage ist, bezogen auf das Werk Felix Gepharts, nichts hinzuzufügen.

Felix Gephart was born in Bochum in 1976. Presently he lives and works in Berlin. Already graduated as a designer he received in 2006 a Fulbright scholarship for the study of "Illustration as Visual Essay" at the School of Visual Arts in New York which he concluded in 2007 with the Master of Fine Arts. His first formative artistic steps however were not related to one of the classical fields of the fine arts but in street art with its graffiti.

In his first solo show at KunstRaum H&H, Cologne predominantly graphite, color pencil and ink drawings of medium size are presented. The majority of these works are inspired by literary works like American Psycho by Bret Easton Ellis and Orwells Room 101 from 1984. Keeping in mind that Felix Gephart studied "Illustration as Visual Essay" you can actually find an approach to the description of his work when you follow the definition presented in Wikipedia: "The essayistic method is an experimental way to approach the subject matter and explore it from different points of view. Most important is not the subject matter itself but rather the process of generating thoughts in the mind's eye of the reader." For the visual arts this can be interpreted as the development of a concept in sight of the observer. It further says in Wikipedia: "In order that an essay is convincing it should be sharp in thought, clear in its form and elegant in style." Referring to the work of Felix Gephart nothing needs to be added to this statement.

Exponate

Exhibits



Felix Gephart, Thinker (Denker), 2005/06, Graphit / Papier (Graphite / Paper), 74 x 54 cm (29 1/8 x 21 1/4 in)



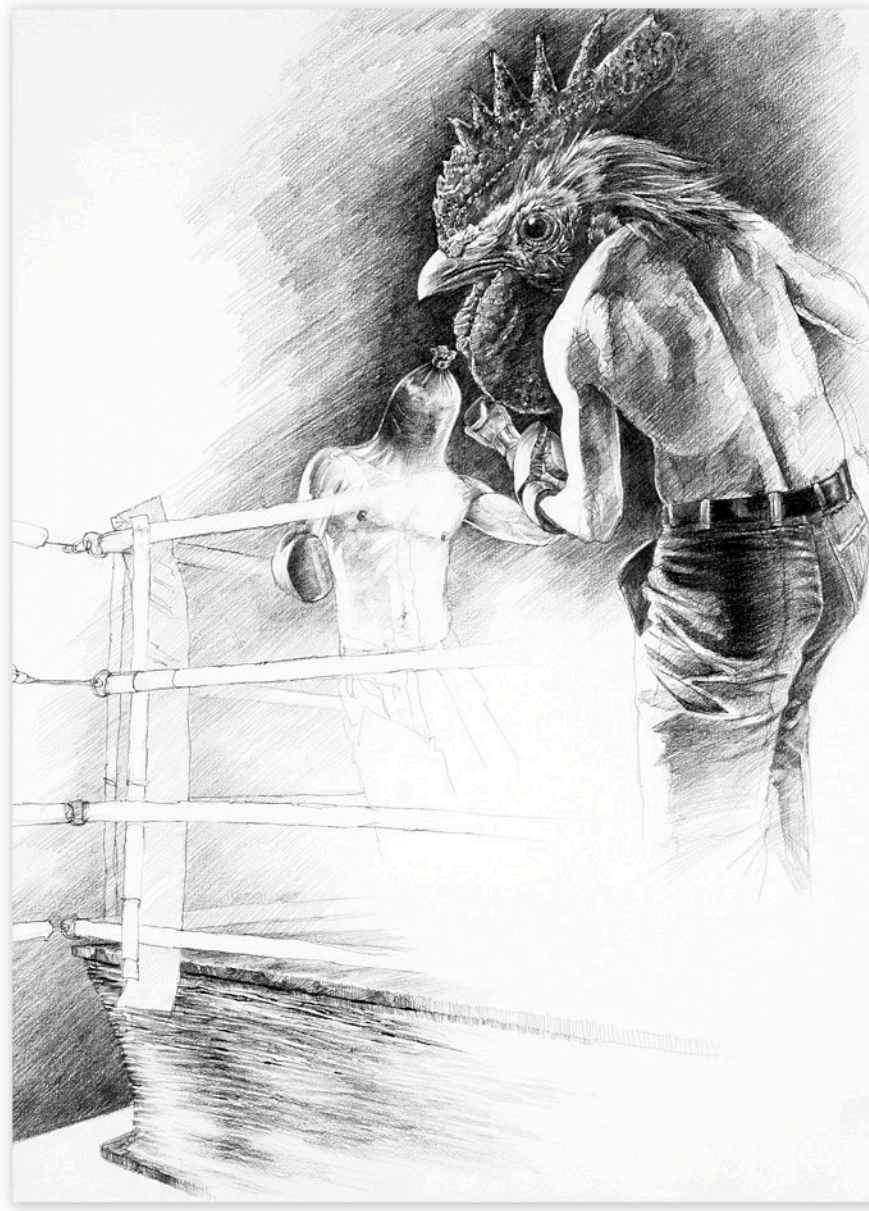
Felix Gephart, Dance (Tanz), 2009, Tusche / Papier (Chinese Ink / Paper), 100 x 78 cm (39¼ x 30⅝ in)



Felix Gephart, Owl (Eule), 2005/06, Graphit / Papier (Graphite / Paper), 74 x 54 cm (29 ⅞ x 21¼ in)



Felix Gephart, *Get'em, boys (Kriegt ihn, Jungs)*, 2008, Gouache / Papier (Gouache / Paper), 70 x 100 cm (27½ x 39¼ in)



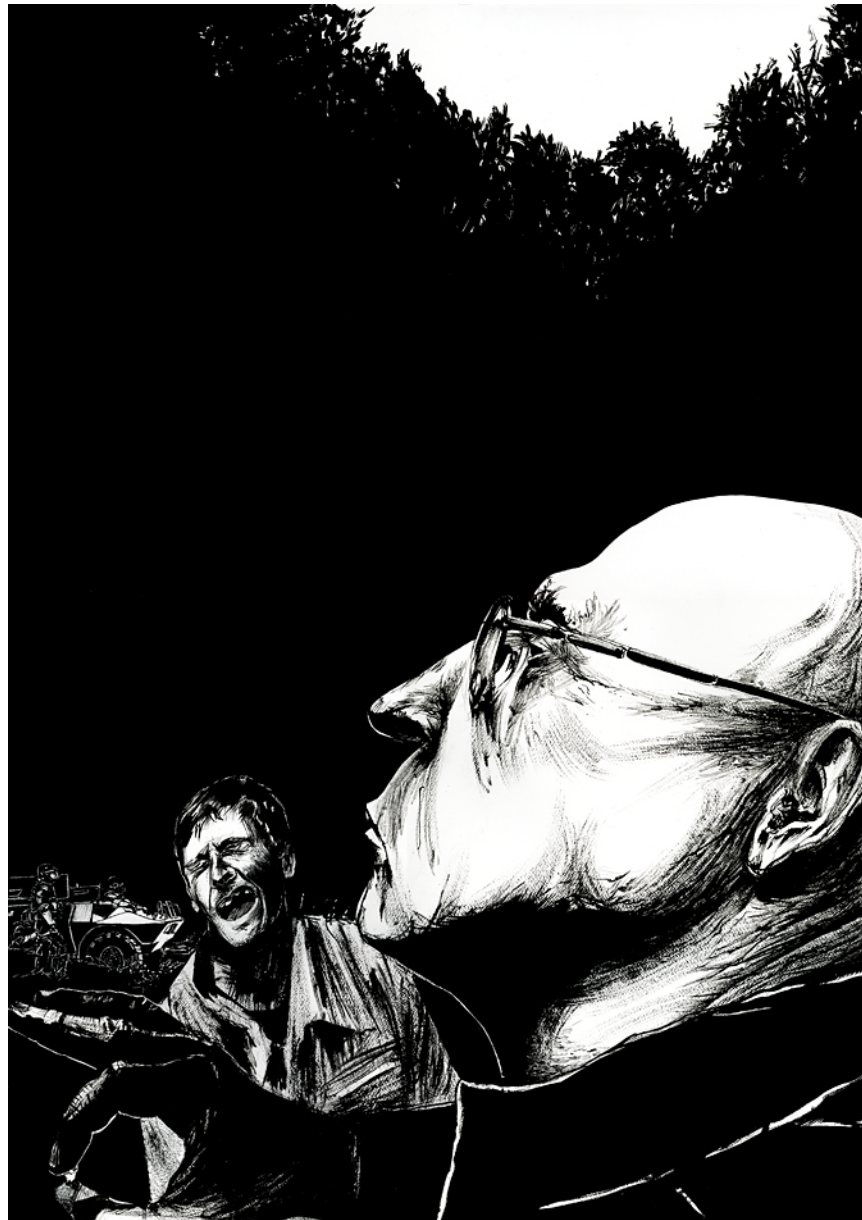
Felix Gephart, Cockfight (Hahnenkampf), 2005/06, Graphit / Papier (Graphite / Paper), 74 x 54 cm (29 $\frac{1}{8}$ x 21 $\frac{1}{4}$ in)



Felix Gephart, Dinner, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, Down on your luck (Pech gehabt), 2008, Gouache / Papier (Gouache / Paper), 100 x 70 cm (39¼ x 27½ in)



Felix Gephart, Interrogation (Verhör), 2007, Tusche, Pinsel / Papier (Chinese Ink, Brush / Paper), 100 x 70 cm (39¼ x 27½ in)



Felix Gephart, Home Sweet Home, 2007, Tusche, Pinsel / Papier (Chinese Ink, Brush / Paper), 100 x 70 cm (39¼ x 27½ in)



Felix Gephart, Down with B. (Nieder mit B.), 2007, Tusche, Pinsel / Papier (Chinese Ink, Brush / Paper), 100 x 70 cm (39¼ x 27½ in)



Felix Gephart, *Morals (Die Moral)*, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 50 x 30 cm (19 $\frac{5}{8}$ x 11 $\frac{3}{4}$ in)



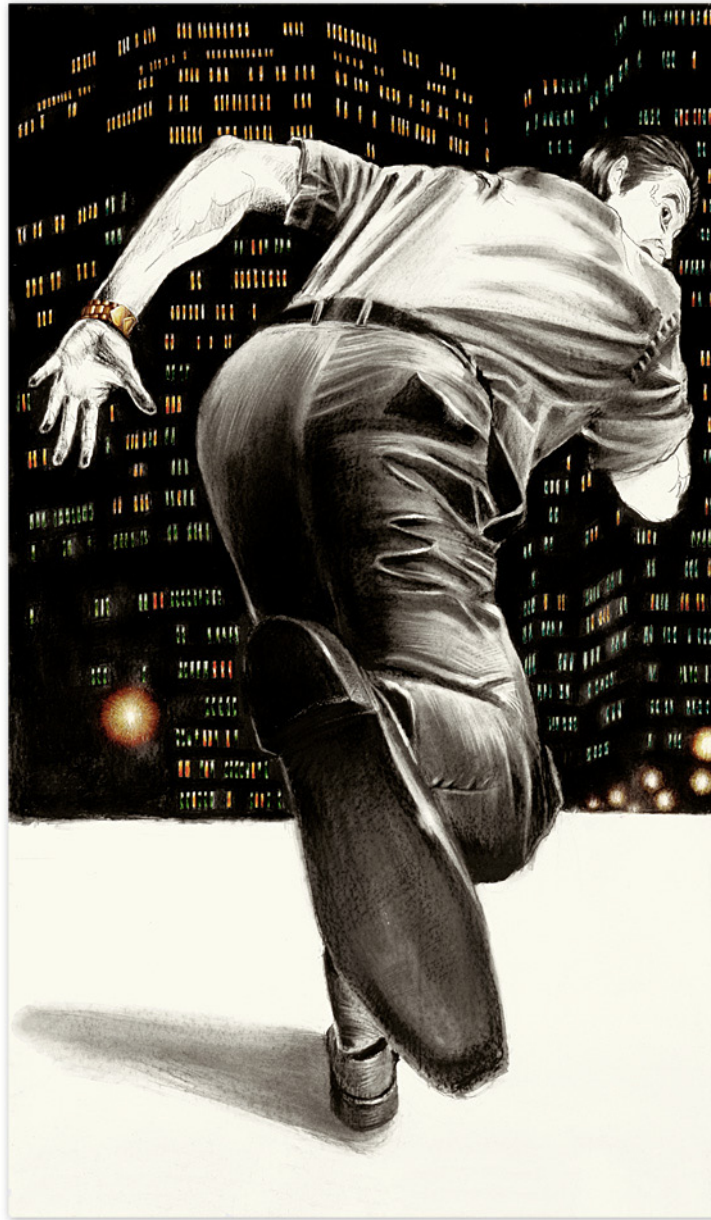
Felix Gephart, Mirror (Spiegel), 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



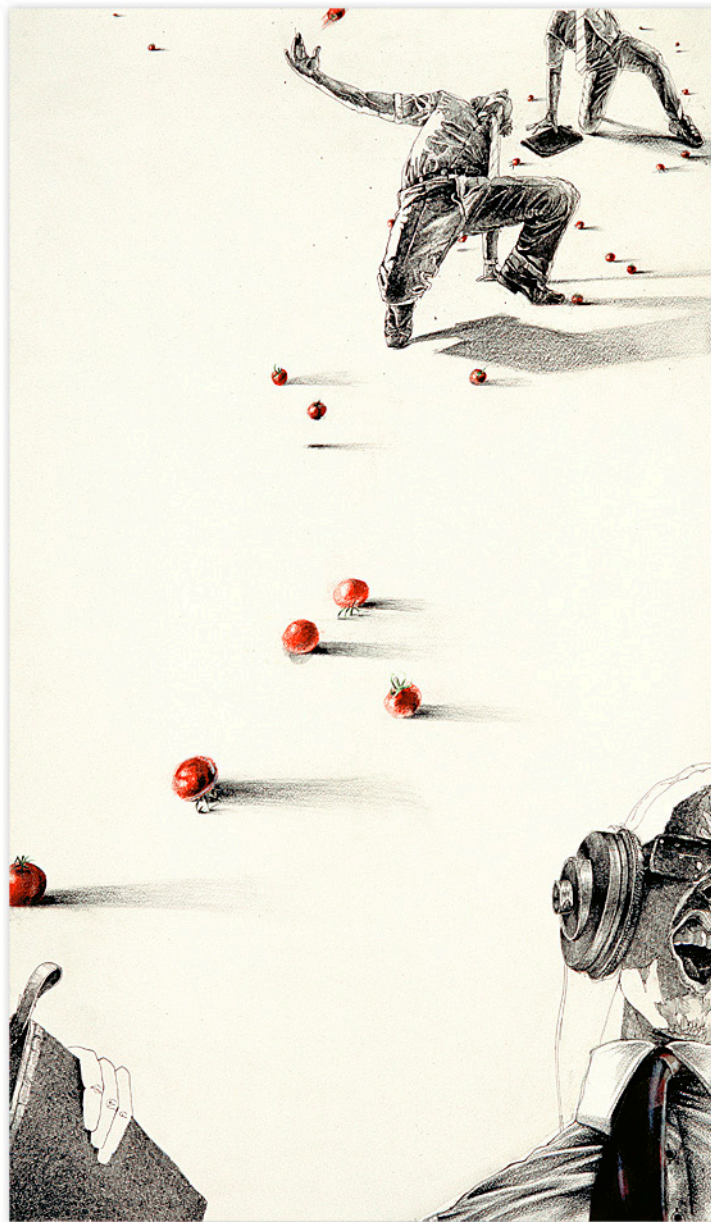
Felix Gephart, Break, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, Haute Couture, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



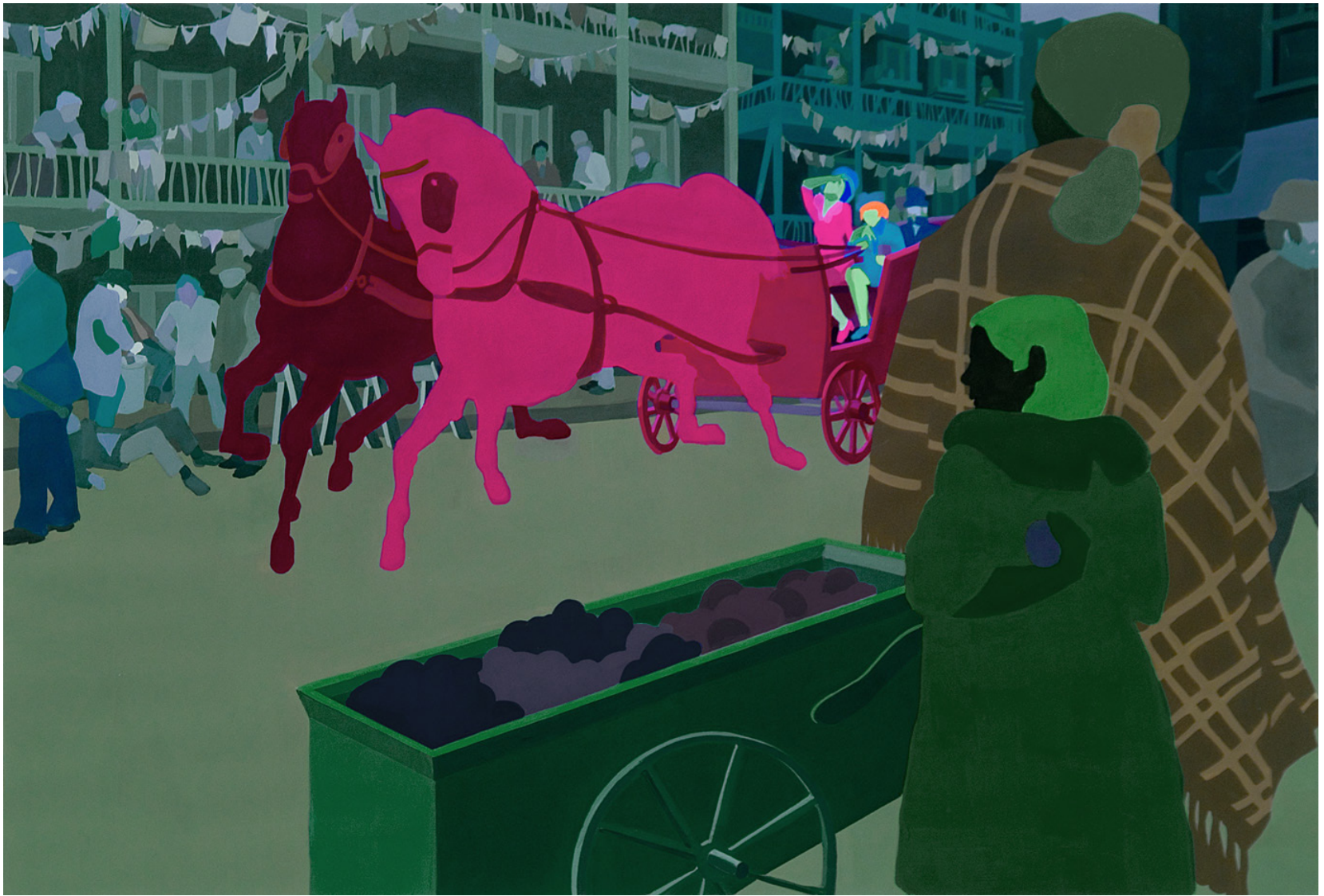
Felix Gephart, *Escape (Flucht)*, 2004, Kohle, Farbstift / Papier (Charcoal, Color Pencil / Paper), 206 x 130 cm (81 x 51 ½ in)



Felix Gephart, Breakdown (Zusammenbruch), 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, Wedding (Hochzeit), 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, *These People... (Diese Leute...)*, 2008, Gouache / Papier (Gouache / Paper), 70 x 100 cm (27½ x 39¼ in)



Felix Gephart, Visit (Besuch), 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, Yale Club, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, Office, 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 100 x 60 cm (39¼ x 23½ in)



Felix Gephart, T.V. Casualty (T.V. Opfer), 2004, Tusche, Farbstift / Papier (Chinese Ink, Color Pencil / Paper), 50 x 30 cm (19 $\frac{5}{8}$ x 11 $\frac{3}{4}$ in)

Ausstellungsansichten

Exhibition Views























Felix Gephart
CV

Felix Gephart

Lebt und arbeitet in / Lives and works in Berlin, Deutschland (Germany)



Geboren / Born ▶ 1976
Ort / Place ▶ Bochum
Land / Country ▶ Deutschland
Schwerpunkte:
Main Fields: ◦ Zeichnung ◦ Graphik
◦ Drawing ◦ Graphics

Einzelausstellungen / Solo Shows

2010

- Satirische Zeichnungen, KunstRaum H&H, Köln ([Cologne](#)), Deutschland ([Germany](#))

2009

- *Skurrile Graphik und Buchillustration*, A. Paul Weber Museum, Ratzeburg, Deutschland ([Germany](#))
- *Neue Zeichnungen*, Forum Wasserturm, Meerbusch, Deutschland ([Germany](#))
- *Fern von Utopia*, Galerie Box 32, Berlin, Deutschland ([Germany](#))

2004

- *American Psycho*, Diplomausstellung im FB Design, Fachhochschule Dortmund ([University of Applied Sciences and Arts](#)), Deutschland ([Germany](#))

2003

- *Zeichnungen, Felix Gephart und Michail Torgasin*, Galerie Fb Design, Fachhochschule Dortmund ([University of Applied Sciences and Arts](#)), Deutschland ([Germany](#))

Gruppenausstellungen / Group Shows

2010

- *SommerLoch 2010 (Silly Season 2010)*, KunstRaum H&H, Köln ([Cologne](#)), Deutschland ([Germany](#))
- *Stroke*, Street Art Fair 2010, München ([Munich](#)), Deutschland ([Germany](#))
- *Keep Smiling, Loser, Superplan*, Berlin, Deutschland ([Germany](#))
- *Gallery Box 32 is moving*, Galerie Box 32, Berlin, Deutschland ([Germany](#))

2009

- *Kunst Cluster*, Fabrik Elba, Wuppertal, Deutschland ([Germany](#))
- *The Promised Place*, Galerie Box 32, Berlin, Deutschland ([Germany](#))

2008

- *Threesome*, Nicenice Exhibition Space, Hannover, Deutschland ([Germany](#))
- *Oversized and Underpriced*, Hatch Sticker Museum, Berlin, Deutschland ([Germany](#))
- *MFA exhibit*, Westside Gallery, New York, USA

Felix Gephart

Lebt und arbeitet in / Lives and works in Berlin, Deutschland (Germany)

- 2007
- *Art-Spanner*, Galerie Art Isotope, Dortmund, Deutschland ([Germany](#))
 - *Urban Rituals*, Westside Gallery, New York, USA
 - *3 Narratives*, Jonathan Frost Gallery, Maine, USA
- 2006
- *Plane Sight*, Visual Arts Gallery, New York, USA
- 2005
- *Gruppenausstellung anlässlich des A. Paul Weber-Förderpreises*, A. Paul Weber Museum, Ratzeburg, Deutschland ([Germany](#))
- 2004
- *100 Jahre Design und Architektur*, Fachhochschule Dortmund, Deutschland ([Germany](#))
- 2003
- Designforum Museum Ludwig, Köln ([Cologne](#)), Deutschland ([Germany](#))
- 2001
- *Gruppenausstellung anlässlich des A. Paul Weber-Förderpreises*, A. Paul Weber Museum, Ratzeburg, Deutschland ([Germany](#))

Publikationen / Publications

- 2010
- Creative Quaterly, The Journal of Art and Design, Heft Nr. 19
- 2009
- *Illustration und Kunst*, art online, Das Kunstmagazin, Hamburg
 - *Down With B.*, Graphische Kunst, Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik, Beilage gedruckte Grafik
 - *Felix Gephart*, DPI Magazine, Taiwan, Heft Nr. 119, S.42 - 45
 - *Illusive. Contemporary Illustration Part 3* (Hrsg.: R. Klanten, H. Hellige), Die Gestalten Verlag, Berlin, S. 212f, 300
 - *Freistil Black* (Hrsg.: Raban Ruddigkeit), Verlag Hermann Schmidt, Mainz, S.140f
- 2008
- *Felix Gephart*, Empty Magazine, Australien, Issue 14, S.64-67
- 2007
- *Illusive 2. Contemporary Illustration and its Context* (Hrsg.:R. Klanten, H. Hellige), Die Gestalten Verlag, Berlin, S. 280f
- 2006
- Titelseite, Graphische Kunst, Internationale Zeitschrift für Buchkunst und Graphik, Heft 1/2006, S.15-19
- 2005
- *American Psycho*, Novum, World of Graphic Design, Heft Nr. 06/05, S. 66-69
 - *American Psycho*, Canvas, Heft 3/2005, S. 25-27

Felix Gephart

Lebt und arbeitet in / Lives and works in Berlin, Deutschland (Germany)

2004

- Zeitgleich-Zeitzeichen, Junge Kunst im BBK Nordrhein Westfalen, Herbst 2004, S. 48
- Kunstkurier, Jahrgang Nr. 1, Juni 2004
- Zeitgleich-Zeitzeichen, Junge Kunst in NRW, BBK Nordrhein Westfalen, S. 24f

Auszeichnungen und Stipendien / Awards and Scholarships

2008

- Alumni Stipendium (*Alumni Scholarship Award*), School of Visual Arts, New York, USA
- Auszeichnung beste Stipendiaten (*Graduation with honors, commencement award*), School of Visual Arts, New York, USA

2007

- Master of Fine Arts Stipendium (*Master of Fine Arts Illustration Department Merit Scholarship*), Coyne Foundation
- Special Presidential Stipendium, (*Special Presidential Grant*), School of Visual Arts, New York, USA

2006

- Fulbright Stipendium (*Fulbright Grant*)

Ausbildung / Education

2008

- Master of Fine Arts, School of Visual Arts, New York, USA

2006 - 2007

- Studium *Illustration als Essayistische Visualisierung* (*Illustration as Visual Essay*), School of Visual Arts, New York, USA

2004

- Diplom-Designer, Fachhochschule Dortmund (*University of Applied Sciences and Arts*), Dortmund, Deutschland (*Germany*)

Impressum
Imprint

Herausgeber (Editor):

Petra Hewel-Herrmann

Buttermarkt 17 - 19

50667 Köln (Cologne)

Tel.: +49(0)221-5898 0681

Fax: +49(0)221-5898 0682

e-mail: jjp@jjponline.com

website: www.KunstRaumHH.com

Fotos und Reproduktionen: Felix Gephart, Jens J. Herrmann, Petra Hewel-Herrmann

Copyright © Felix Gephart, Jens J. Herrmann, Petra Hewel-Herrmann, 2010